

## VIII EDICIÓN Cinema a l'Escola - BASES 2024

Estas bases de participación son una adaptación de las bases originales de la sección 72-Horas del Festival l'Eliana Cinema.

Las Bases son las siguientes:

- Consiste en la realización de un cortometraje de 5 minutos máximo de duración, títulos y créditos incluidos.
- En el film deberá aparecer como elemento del guión, el siguiente objeto: Un pañuelo
- Este objeto tiene que ser parte importante de la historia filmada, del guión.
- Podrá participar el alumnado que se encuentre cursando la ESO, bachillerato o ciclos formativos
- La temática del corto será libre, elegida por el Centro o equipo, así como su formato y género (animación, documental, videoclip, ficción, etc.).
- Cada Centro podrá realizar uno o más cortos, pero seleccionará únicamente UNO para optar al Premio al mejor corto de esta Sección.
- El Jurado de esta Sección determinará el cortometraje ganador que recibirá un premio consistente en un vale de un importe por determinar a canjear por material audiovisual.
- Todos los cortometrajes seleccionados por cada Centro, obtendrán una Mención por parte del festival y la Concejalía de Educación.
- Se otorgarán las menciones siguiente :
  - Mejor interpretación ;
  - Mejor uso del objeto;
  - Mejor calidad técnica audiovisual.
- La Caixa Popular otorgará, entre todos los trabajos presentados, un premio al cortometraje que mejor refleje los valores sociales que consistirá en un vale de un importe por determinar a canjear por material audiovisual.
- El plazo de entrega de todas las obras realizadas finalizará el 31 de Mayo de 2024 (hasta las 23:59 h).
- Cada cortometraje se entregará:
  - en formato digital (mp4, mov, etc.) y sin superar los 2gb cada uno ;
  - se acompañará de un formulario proporcionado por la organización :

- nombre del centro
- o curso del grupo
- o título del corto
- o sinopsis
- las autorizaciones paternas de todos los alumnos que aparecen en el corto;
- Se podrán enviar usando plataformas de envío como Wetransfer o similares al correo lelianacinema@gmail.com.
- Todos aquellos cortometrajes que no estén presentados en una de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana tendrán que adjuntar un archivo aparte (formato .srt) con los diálogos subtitulados en una de las dos lenguas oficiales de la C.V capaz de reproducirse simultáneamente.
- -Los autores de las obras ceden a la Organización del concurso los derechos de explotación de estas, consistentes en la reproducción y exhibición del cortometraje dentro del marco general de este concurso en cualquier de sus ediciones, así como para fines de publicidad o promoción de este, los cuales se ejercitarán siempre con el reconocimiento de su condición de autor.
- -En ningún caso se aceptarán a concurso cortos que no respetan los derechos humanos o los valores democráticos, o que tengan contenidos ofensivos o irrespetuosos hacia personas o colectivos.
- Los concursantes se responsabilizan que **no existan derechos en terceros** por el uso de piezas musicales o audiovisuales en las obras presentadas, ni ninguna reclamación por derechos de imagen de las personas que aparezcan en ellas y tendrán que cumplir lo establecido por la ley de propiedad intelectual, eximiendo a la Organización de cualquier tipo de responsabilidad.
- En conformidad con el nuevo Reglamento Europeo de Protección de Datos (\*\*RGPD 2016/679 del Parlamento Europeo) y de la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, los datos personales de los participantes en el Concurso no serán usados para otro fin que la gestión de este concurso ni serán cedidos a terceros sin su previo consentimiento
- Durante el mes de junio de 2024 en una fecha aún por determinar consensuadamente con los centros se proyectarán 3 de los trabajos realizados y entregados, incluyendo el corto elegido por el centro. Ese día se hará entrega de las Menciones anteriormente nombradas.
- En septiembre, en la Gala Final de entrega de premios del Festival se proyectará el cortometraje ganador de esta Sección junto a los ganadores de la Sección 72 horas.

https://www.lelianacinema.es/cinema-a-lescola/